



Gymnasium Tostedt

Jahresplan für die 11. Jahrgangsstufe (Spanisch) – fortgeführt Teilweise mit Paso a nivel – Einsatz von Medien und Lektüren

(Achtung: Für die Neubeginner siehe das schulinterne Curriculum)

Kompetenzen

Kommunikative Kompetenzen

H	Hörverstehen
HS	Hörsehverstehen
L	Leseverstehen
SP	Sprechen
SC	Schreiben
M	Mediation/Sprachmittlung
WS	Wortschatz
G	Grammatik
A	Aussprache und Intonation

Nr.	Unterrichtseinheit	Bezugs- kapitel im Spanisch- buch	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnach- weise / Klassenarbeiten
1	Rekapitulation der Grammatik	1	<ul style="list-style-type: none"> • - Vermutungen über den Inhalt eines Films anstellen • - über Schicksal und Eigenverantwortung sprechen • - Die betonten Possessivpronomen und -begleiter • - der subjuntivo nach Konjunktionen • - imperfecto und indefinido • - Relativsatz mit el que, quien • - der subjuntivo im Relativsatz 	
2	Hispanoamérica	2	<ul style="list-style-type: none"> • Landeskunde • Thema: origen e identidad • Interkulturelle Kompetenzen • Auszüge der thematischen Lektüren • kulturelle Besonderheiten benennen • hypothetische Sachverhalte ausdrücken 	1. Klassenarbeit + Vokabeltests

3	El mundo de los jóvenes	3	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Zeiten der Vergangenheit - das Passiv - unpersönliche Satzkonstruktionen als Passiversatz: pasiva refleja, 3a. persona del plural -Tagebucheinträge verfassen - Lösungsvorschläge für Probleme formulieren - condicional simple 	Sprechprüfung als Ersatz der 2. Klassenarbeit + Vokabeltests (evtl. früher)
4	Amores, amantes, amados	4	<ul style="list-style-type: none"> - Ursache und Folge(n) angeben - eine Diskussion führen - berichten, was jemand gesagt hat - die indirekte Rede mit Zeitverschiebung -Lesen eines Jugendromans -Lieder 	3. Klassenarbeit + Vokabeltests
5	Opresión y emancipación	5	<p>El franquismo Eine Diktatur in Südamerika (Argentina / Chile)</p> <p>Der Kampf um die Gleichberechtigung und um die Demokratie</p>	
6	Individuo y realidad	6	<ul style="list-style-type: none"> - Wünsche aussprechen - el condicional compuesto - el futuro compuesto - Gebrauch des infinitivo (nach antes de, después de, hasta) zur Verkürzung eines Nebensatzes -Unterschied zwischen realidad y ficción -Kurzgeschichte 	(fakultativ)

Zur Erweiterung der berufsbildenden Kompetenz: Alle Aspekte der vergangenen Jahrgänge zusammentragen!

Gymnasium Tostedt

Schulinternes Curriculum für das Fach Spanisch in der gymnasialen Oberstufe

Qualifikationsphase – Abitur 2019 – grundlegendes Niveau

Grundlage für unser Hauscurriculum sind die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Spanisch (EPA, 2004) sowie das Kerncurriculum Spanisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe (KC, 2011). In den Kursen wird im Bereich der funktionalen kommunikativen Kompetenzen am Ende der Qualifikationsphase ein Niveau zwischen B2 und C1 des GeR erreicht.

Kompetenzen

Folgende Kompetenzen werden während der Qualifikationsphase im Zusammenhang mit den unterschiedlichen Inhalten und Materialien geschult:

- ⇒ Hör- und Hör-/Sehverstehen
- ⇒ Leseverstehen
- ⇒ Monologisches Sprechen (sinngestaltendes Vorlesen) und interaktives Sprechen
- ⇒ Schreiben
- ⇒ Sprachmittlung

- **Methodenkompetenzen**

- ⇒ Textrezeption
- ⇒ Textproduktion
- ⇒ (kritischer/ distanzierter) Umgang mit Texten und Medien

- **Interkulturelle Kompetenzen**

Orientierungs- und Deutungswissen bezogen auf Länder der spanischsprachigen Welt, sodass Fakten und Meinungen ausgewertet werden können.

Leistungsbewertung

Verhältnis mündliche / schriftliche Leistungen: 50% / 50%.

- Bei nur einer Klausur werden die schriftlichen Leistungen mit 40% bewertet.

- **Klausurbewertung**

Verhältnis Sprache / Inhalt: 60% / 40%

- **Anzahl der Klausuren**

Vier je zweistündige Klausuren in Q1 und Q2, darunter:

- - in Q2/1 eine P4-Klausur unter Abiturbedingungen (220 Min.)

Aufgabenformate der Klausuren

In der Abiturprüfung besteht der 1. Prüfungsteil verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der 2. Prüfungsteil besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: grundlegendes Anforderungsniveau 130 Minuten). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenvorschlägen.

Die zuvor genannten Aufgabenformate werden im Laufe der vier Semester mindestens einmal abgeprüft werden, kombinierte Aufgaben sind die Regel (als Vorbereitung auf die Abiturprüfung). Die Themen werden in der vorgegebenen Reihenfolge unterrichtet:

Q1/1 Semester 11/1	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
1. Themenfeld: Ficción y realidad	Ficción y realidad Retos para el futuro Individuo y convivencia social Momentos cruciales en la vida humana	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando Ángel Moreno: “Ciencia ficción en español” • Daniel Mares: “Enseñando a un marciano” • Rosa Montero: “El error”

Q1/2 Semester 11/2	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
<p>2. Themenfeld:</p> <p>Opresión y emancipación – Caminos hacia la democracia</p>	<p>El mundo hispánico: raíces e identidad</p> <p>Opresión y emancipación – Caminos hacia la democracia</p> <p>Individuo y convivencia social</p>	<p>• Alejandro Zambra: <i>Formas de volver a casa</i>, Editorial Anagrama, Barcelona 2011, Kapitel I und III.</p>

Q2/1 Semester 12/1	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
<p>3. Themenfeld: Individuo y convivencia social</p>	<p>Individuo y convivencia social Ficción y realidad El mundo hispánico: raíces e identidad Migraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Almudena Grandes, Erzählungen: <ul style="list-style-type: none"> ➤ “Alemania en dos tiempos”; ➤ “Una bola en el estómago”; ➤ “El nuevo vecino”: • Mercedes Abad, “El placer de callar” • Olmo Calvo; Fabiola Barranco: „<i>Historias de la crisis</i>“, hier mindestens zwei der folgenden fünf Hördokumente: Eva, Raquel, Diana, Yasin, Mustafa.

Q2/2 Semester 12/2	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
Migraciones	Migraciones Individuo y convivencia social Retos para el futuro Momentos cruciales en la vida humana El mundo hispánico: raíces e identidad	<ul style="list-style-type: none"> • authentische Texte unterschiedlicher Medien

Abiturprüfung 2021

Die vier Themenfelder und ihre inhaltliche Präzisierung

(laut KC Oberstufe 2018, http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/sn_go_kc_druck_2018.pdf)

El mundo de hoy:

- globalización y desigualdades
- movimientos migratorios en España e Hispanoamérica
- el medio ambiente
- la vida urbana y rural
- los medios y la revolución digital

El mundo hispánico – diversidad e identidad:

- identidades
- diversidad étnica, cultural y lingüística
- momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica
- realidad social

Individuo y sociedad

- convivencia social
- valores y normas
- búsqueda de identidad
- compromiso político y social
- amor y amistad
- momentos cruciales

Sueños y realidades

- utopías y distopías
- sueños y visiones
- lo fantástico
- evasiones

Q1/1 Semester 12/1	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
<p>1. Themenfeld: Individuo y sociedad Momentos cruciales</p>	<p>Ficción y realidad Retos para el futuro Individuo y convivencia social Momentos cruciales en la vida humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Almudena Grandes, “Amor de madre”, in: <i>Modelos de mujer</i>. • Marvel Moreno: “Una taza de té en Augsburg”, in: <i>Oriane, tía Oriane y otros cuentos</i>.

Q1/1 Semester 12/2	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
<p>2. Themenfeld:</p> <p>El mundo de hoy</p> <p>Globalización y desigualdades</p>	<p>Globalización y desigualdades</p> <p>Movimientos migratorios en España e Hispanoamérica</p> <p>El medio ambiente</p> <p>La vida urbana y rural</p> <p>Los medios y la revolución digital</p>	<p>Luis Sepúlveda: <i>Un viejo que leía novelas de amor.</i> (in Auszügen)</p>

Q1/1 Semester 13/1	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau
<p>3. Themenfeld:</p> <p>El mundo hispánico</p> <p>Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identidades • diversidad étnica, cultural y lingüística • momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica • realidad social 	<ul style="list-style-type: none"> • Gracia Morales: <i>NN 12</i> (Text in Auszügen). • FILM: Gracia Morales: <i>NN 12</i> https://www.youtube.com/watch?v=hXzyE8wApMw VIDEO: <i>Almodovar x Garzón</i> https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ

Im vierten Semester empfiehlt sich, auch aufgrund der Zeitknappheit, eine Rekapitulation der thematischen Schwerpunkte 1 und 2 sowie eine gezielte Prüfungsvorbereitung.

<p>Q1/1 Semester 12/1</p>	<p>Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II</p>	<p>Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache.</p>
<p>2. Themenfeld: Individuo y sociedad Momentos cruciales</p>	<p>Ficción y realidad Retos para el futuro Individuo y convivencia social Momentos cruciales en la vida humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Daniel Sánchez Arévalo: Física II. • Maite Rius: “¿De qué discuten padres e hijos?” http://www.lavanguardia.com/vida/20100814/53980971224/de-que-discuten-padres-ehijos.html (in Auszügen)

<p>Q1/1 Semester 12/2</p>	<p>Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II</p>	<p>Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache</p>
<p>2. Themenfeld:</p> <p>El mundo de hoy</p> <p>Globalización y desigualdades</p>	<p>Globalización y desigualdades</p> <p>Movimientos migratorios en España e Hispanoamérica</p> <p>El medio ambiente</p> <p>La vida urbana y rural</p> <p>Los medios y la revolución digital</p>	<p>Isabel Allende: "Walimai", in: El oro de Tomás Vargas. Cinco cuentos de Eva Luna.</p>

Q1/1 Semester 13/1	Themenfelder des Kerncurriculums Sek. II	Verbindliche Materialien für das grundlegende Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache
<p>3. Themenfeld:</p> <p>El mundo hispánico</p> <p>Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identidades • diversidad étnica, cultural y lingüística • momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica • realidad social 	<ul style="list-style-type: none"> • Julio Llamazares: "El desaparecido", in: Tanta pasión para nada. • FILM: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Dokumentarfilm, Göteborg, 2008. • Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Drehbuch zum Dokumentarfilm. VIDEO: Almodovar x Garzón https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ