

# Latein: Schwerpunktthemen, Standards und Leistungskontrollen in den Klassenstufen 6 – 10 (G9) (Stand: März 2023)

*Die hier aufgeführten Lernziele stellen lediglich Richtwerte dar. Je nach Vorbereitung und Leistungsfähigkeit der Lerngruppe kann das angegebene Pensum variieren. Inhaltliche Abweichungen sind möglich und obliegen der pädagogischen Verantwortung der Lehrkraft. Die Angaben orientieren sich für die Klassenstufen 6-9 am Pontes-Gesamtband (Klett-Verlag), eingeführt im Schuljahr 2016/17, und dem Kerncurriculum Latein, gültig ab 08/2017.*

Ende Klasse 7	Ende Klasse 9	Ende Klasse 10
Lektionen 1-22	Lektionen 23-34	Originallektüre

## Sprachkompetenz (Satzlehre)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjekt und Prädikat, verstecktes Subjekt, Substantiv als Prädikatsnomen</li> <li>- Akkusativobjekt, Genus im L und D</li> <li>- Kongruenz: Subjekt und Prädikat</li> <li>- Adverbiale Bestimmung: Richtungsangabe</li> <li>- Fragesätze, Aufforderungssätze: Befehl, Verbot</li> <li>- Adjektiv und Substantiv als Attribut; Adjektiv als Prädikatsnomen, KNG-Kongruenz</li> <li>- Genitiv als Attribut, reflexive und nichtreflexive Possessivpronomina</li> <li>- Ablativ als adverbiale Bestimmung: Abl. des Ortes, der Herkunft/Trennung, der Begleitung, des Mittels, der Zeit</li> <li>- Acl als satzwertige Konstruktion</li> <li>- Dativobjekt</li> <li>- Perfekt, Zeitverhältnisse im Acl, adverbiale Nebensätze</li> <li>- Imperfekt, Gegenüberstellung Imperfekt/Perfekt</li> <li>- Futur, Substantivierung von Adjektiven</li> <li>- Plusquamperfekt</li> <li>- Passiv</li> <li>- Relativsätze</li> <li>- relativischer Satzanschluss</li> <li>- adverbiale Bestimmung: PPP und PPrA</li> <li>- Genitivus partitivus, subiectivus, obiectivus</li> <li>- Akkusativ der Ausdehnung, Demonstrativpronomen: <i>is</i></li> <li>- Ablativus absolutus</li> <li>- Reflexivität im Acl, Satzgliedfunktion von Acl und Infinitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Irrealis der Gegenwart und der Vergangenheit</li> <li>- ut-Sätze (final, konsekutiv, abhängige Wunschsätze), Verneinung <i>ne/ut non</i></li> <li>- cum-Sätze (temporal, kausal, konzessiv)</li> <li>- adverbiale Bestimmung. nominaler Abl.abs., Prädikativum</li> <li>- gleichzeitige konjunktivische Nebensätze in Abhängigkeit von Prädikat im Präsens, Partizipien in attributiver Verwendung</li> <li>- vorzeitige konjunktivische Nebensätze in Abhängigkeit von Prädikat im Präsens, indirekte Fragesätze</li> <li>- Konjunktiv im Hauptsatz: Optativ, Jussiv, Adhortativ, Prohibitiv; präpositionslose Herkunfts-, Orts- und Richtungsangaben</li> <li>- Verwendung und Übersetzung der Deponentien; adverbiale Bestimmung: Partizip der Deponentien</li> <li>- Dativ: weitere Kasusfunktionen (finalis, commodi, possessivus)</li> <li>- Verwendung des Gerundivums (mit und ohne <i>esse</i>), Dativus auctoris</li> <li>- Komparation der Adjektive und Adverbien; Ablativus comparationis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit dem Wissen um Satzglieder und ihre Füllungen komplexere Sätze vorstrukturieren</li> <li>- als weitere Darstellungsmöglichkeit des Prädikats <i>nd</i>-Formen und schließlich Dativ auctoris identifizieren und benennen</li> <li>- sukzessive Kenntnisse um den Infinitiv der Nachzeitigkeit im Acl erweitern</li> <li>- komplexere Satzgefüge eines Originaltextes überblicken, analysieren und übersetzen</li> <li>- Kenntnisse im Bereich der Konditionalsätze um den <i>Potentialis</i> erweitern</li> <li>- sukzessive Sprachkenntnisse erweitern, indem <i>nd + esse</i>, <i>oratio obliqua</i>, <i>Futur II</i> identifiziert und zielsprachlich übersetzt werden</li> <li>- Gebrauch des Passivs im Lateinischen und Deutschen vergleichen, das lateinische Passiv zielsprachlich korrekt übersetzen</li> </ul>
---	--	--

## Sprachkompetenz (Formenlehre)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantive im Nom. und Akk. Sg., o-/a-/kons. Dekl., Verben in der 3.Pers.Sg., a-/e-/i-/kons. Konjug.</li> <li>- Substantive im Nom. Und Akk.Sg., Neutra der o-Dekl., Vokativ, Verben in der 3.Pers. Pl., gem.Konj., Infinitiv</li> <li>- Verben in der 1. und 2.Pers.Sg. und Pl., esse, Personalpronomina</li> <li>- Neutra der kons. Dekl., Verben im Imperativ, posse</li> <li>- Adjektive der o-/a-Deklination Genitiv, Possessivpronomina</li> <li>- Ablativ, ire</li> <li>- Demonstrativpronomina: hic, ille</li> <li>- Dativ, Adverbien zu den Adjektiven der o-/a-Dekl.</li> <li>- Perfekt (v-, u-, s-, Stamm-, Dehnungsperfekt), Infinitiv der Vorzeitigkeit</li> <li>- Imperfekt, weitere Perfektbildungen (Reduplikation, esse, posse, ire)</li> <li>- Futur I, Demonstrativpronomina: ipse</li> <li>- Plusquamperfekt</li> <li>- Präsens Passiv, Imperfekt Passiv, Infinitiv Präsens Passiv, Futur Passiv</li> <li>- Perfekt Passiv, plusquamperfekt Passiv, Infinitiv Perfekt Passiv, PPP, Relativpronomina</li> <li>- Adjektive der i-Dekl. und Adverbien</li> <li>- Adjektive als mengenangaben</li> <li>- Genitiv des Personalpronomens, Demonstrativpronomina: iste</li> <li>- PPA</li> <li>- is, e-Dekl.</li> <li>- velle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktiv Imperfekt, Plusquamperfekt</li> <li>- u-Deklination</li> <li>- Konjunktiv Präsens</li> <li>- Konjunktiv Perfekt</li> <li>- ferre</li> <li>- Deponentien, fieri</li> <li>- nolle</li> <li>- Gerundium</li> <li>- Gerundivum</li> <li>- Komparativ und Superlativ; I-Deklination</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sukzessive Formenkenntnisse erweitern:</li> <li>Futur II, unregelmäßige Steigerung der Adjektive, Deponentien, Semideponentien, Verba defectiva, Indefinitpronomina</li> <li>- Formen von fieri in das Gesamtsystem der Formen einordnen</li> <li>- nach Anleitung die eingeführte Grammatik zur Wiederholung, Festigung und Ergänzung der Sprachkenntnisse nutzen</li> </ul>
---	---	--

## Text- und Methodenkompetenz

<ul style="list-style-type: none"> <li>- erste lateinische Sätze mithilfe von Bildern verstehen handelnde Personen nennen</li> <li>- Wort für Wort übersetzen</li> <li>- Satzglieder markieren</li> <li>- zielsprachengerecht übersetzen</li> <li>- Sachfelder nutzen, Inhalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textaussagen erkennen</li> <li>- Textaussagen reflektieren</li> <li>- Vokabelkenntnisse sowie deutsche Fremd- und Lehnwörter zur Erschließung unbekannter Vokabeln nutzen</li> <li>- Partizipien kontextgerecht entweder als PC oder attributiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originaltexte unter Beachtung sprachlicher, formaler und inhaltlicher Phänomene sinnadäquat lesen und vortragen</li> <li>- leichte Originaltexte erschließen, übersetzen und interpretieren</li> <li>- einen ersten Einblick in Themen, Gattungen und Epochen der</li> </ul>
--	---	---

<p>szenisch darstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwartungen an einen Text formulieren</li> <li>- Satzarten unterscheiden</li> <li>- Textaussagen reflektieren</li> <li>- Wort- und Sachfelder nutzen</li> <li>- Konnektoren herausuchen</li> <li>- Textsorte bestimmen</li> <li>- einfache sprachliche Mittel erkennen</li> <li>- Sprech- und Erzählsituation unterscheiden</li> <li>- Pendelmethode anwenden</li> <li>- Sprecher in Dialogsituation unterscheiden</li> <li>- Funktion der Tempora reflektieren</li> <li>- Tempusrelief nutzen: Vorder- und Hintergrundhandlung</li> <li>- Handlungschronologie erkennen</li> <li>- Stilmittel erkennen</li> <li>- Textsorte bestimmen</li> <li>- Textinhalte zu einfachem produktivem Schreiben nutzen</li> <li>- Redeabsicht erkennen</li> <li>- Personen charakterisieren</li> <li>- Sinnrichtung von Partizipialkonstruktionen unterscheiden</li> <li>- Partizipialkonstruktionen isolieren und auflösen</li> <li>- Schlüsselbegriffe für die Vorerschließung nutzen</li> <li>- Partizipialkonstruktionen wie <i>ira commotus</i> zielsprachenge-recht wiedergeben</li> <li>- Textinhalte reflektieren</li> </ul>	<p>erkennen und zielsprachenge-recht wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkung von unterschiedlicher Wortstellung erkennen und beschreiben</li> <li>- Stilmittel erkennen</li> <li>- Textsorte bestimmen</li> <li>- Einrückmethode anwenden</li> <li>- Erwartungen an einen Text formulieren</li> <li>- Redeabsicht erkennen</li> <li>- ersten Originaltext erschließen und interpretieren</li> <li>- Wörterbuch benutzen</li> <li>- anspruchsvollere Originaltexte mit zusätzlichen Hilfen erschließen</li> </ul> <p><b>Autoren (fakultativ):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phaedrus (Fabeln)</li> <li>- Ovid (Liebeskunst)</li> </ul>	<p>lateinischen Litaratur anhand entsprechender Texte von Autoren wie z.B. Nepos, Caesar, Phaedrus, Hygin, Gellius, Einhard, Caesarius von Heisterbach, Passagen der Vulgata oder der Legende Aurea gewinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selbstständig Informationen zum Kontext heranziehen</li> <li>- Funktion von Wortgruppen und Wörtern klären</li> <li>- grafische Analysetechniken zur Darstellung komplexer Satzstrukturen verwenden</li> <li>- sachgemäß fachliche Hilfsmittel verwenden</li> <li>- in einen Diskurs über eine Übersetzung eintreten</li> <li>- Text unter bennennung versch. Aspekte selbstständig gliedern</li> <li>- zentrale Problemstellung eines Textes benennen</li> <li>- weitere stilistische Gestaltungsmittel benenen und ihre Funktion beschreiben</li> <li>- wichtige autoren- und gattungsspezifische Merkmale benennen</li> <li>- den übersetzten Text mit anderen Materialien vergleichen</li> <li>- den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend umsetzen</li> </ul> <p><b>Autoren:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caesar (bellum Gallicum)</li> <li>- Martial (Epigramme)</li> </ul>
---	---	--

## Methodenkompetenz im Fächerübergreif

(fachübergreifende Grundlagen legt auch der schulinterne Lehrgang „Lernen lernen“ (siehe: [www.gymnasiumtostedt.de/index.php?sub=BesAngebote](http://www.gymnasiumtostedt.de/index.php?sub=BesAngebote)))

### **Jg. 6**

Bis L. 13 (Lele-Module vertiefend):

Umgang mit der Bibliothek

Textarbeit I:

den Inhalt eines Textes erfassen  
einen Text vortragen  
einem Text Informationen entnehmen  
Fragen zur Texterschließung

Elementrae Organisation:

Zeitmanagement  
Hausaufgaben  
Klassenarbeiten  
Üben, Pauken, Wiederholen, Nachschlagen

### **Jg. 7**

Bis L. 22 (Lele-Module vertiefend):

mediengestützte Präsentation:

Vortragstechnik mit Materialien  
 Rollenspiel  
 Standbild  
 Moderation  
 Feedbackmethoden

Textarbeit II:

Textinhalt zusammenfassen  
 Textinformation in Tabellenform darstellen  
 Textinformation visualisieren  
 Informationen strukturieren  
 einen Text exzerpieren  
 Arbeiten mit Nachschlagewerken

NT-Schulung 7

**Jg. 8**

Bis L. 30 (Lele-Module vertiefend):  
Textverarbeitung und Tabellenkalkulation

Mitschreiben im Unterricht

NT-Schulung 8

**Jg. 9**

Bis Ende Jg. 9 (Lele-Module vertiefend):  
Gestaltung und Strukturierung mündl. Vorträge, PC-gestützt

**Jg. 10**

Bis Ende Jg. 10 (Lele-Module vertiefend):  
Lerntypenanalyse

**Wortschatz**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begleitvokabular nutzen</li> <li>- Fremd- und Lehnwörter nutzen</li> <li>- Sachfelder erstellen</li> <li>- Wortfelder erstellen</li> <li>- deutsche Lehn- und Fremdwörter erschließen</li> <li>- alphabetisches Vokabelverzeichnis nutzen</li> <li>- Wortbildungslehre zur Erschließung nutzen</li> <li>- Präpositionen</li> <li>- Bedeutungen differenzieren</li> <li>- Eigennamenverzeichnis nutzen</li> <li>- Wortfamilien erkennen und nutzen</li> <li>- Komposita erkennen und ihre Bedeutung erschließen</li> <li>- Sinnrichtungen von Konjunktionen unterscheiden</li> <li>- Eselsbrücken nutzen</li>   <li>- Bedeutungen differenzieren</li> <li>- Wortverwandtschaft Latein-Französisch entdecken</li> <li>- Adjektive als Mengenangaben</li> <li>- Demonstrativpronomina unterscheiden</li> <li>- <i>dum, postquam</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortverwandtschaft Latein-Französisch/Latein-Italienisch</li> <li>- Wiedergabe von Ausdrücken wie <i>medio in agro</i></li> <li>- deutsche Lehn- und Fremdwörter erschließen</li> <li>- Komposita von <i>ferre</i></li> <li>- ausbleibende Assimilation erkennen</li> <li>- unvollständige Deklination (<i>vis</i>)</li> <li>- Wortschatz im Umfang von ca. 80% des Grundwortschatzes</li> <li>- Techniken des Erschließens, Archivierens, Lernens und Wiederholens von Wörtern und Wendungen selbstständig anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundwortschatz im Umfang von ca. 1000 Wörtern und Wendungen</li> <li>- nach Maßgabe der geltenden Originallektüre autoren- und themenspezifischer Aufbauwortschatz</li> <li>- Lexikkenntnisse des Lateinischen zur Erschließung von Vokabeln möglicher Fremdsprachen nutzen</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wendungen wie <i>res militaris</i> erschließen</li> <li>- Wiedergabe von <i>se</i> im Deutschen</li> <li>- Wortschatz im Umfang von ca. 500 Wörtern</li> <li>- Wörter unter Anleitung archivieren, lernen, wiederholen (Vokabelkasten, Vokabelheft, PC-Programm)</li> </ul> <p>→ <b>Wortschatzarbeit in den Fächern Deutsch und Englisch vertiefend</b></p>		
--	--	--

## Kulturkompetenz

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Namensgebung</li> <li>- Leben in Peristylhaus und <i>insula</i></li> <li>- <i>familia</i></li> <li>- <i>villa rustica</i></li> <li>- Unterricht</li> <li>- Forum Romanum</li> <li>- Wagenrennen</li> <li>- Thermenanlage</li> <li>- Amphitheater</li> <li>- Theater</li> <li>- Götterkult</li> <li>- Aeneas</li> <li>- mythologischer und historischer Ursprung Roms</li> <li>- Republik in der Krise</li> <li>- römische exempla</li> <li>- Amtsbewerbung, <i>cursus honorum</i></li> <li>- <i>Caesar</i></li> <li>- <i>Cicero</i></li> <li>- griechischer Mythos</li> <li>- griechische Philosophie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punische Kriege</li> <li>- Provinzverwaltung</li> <li>- Römer in Germanien</li> <li>- Octavian / Prinzipat</li> <li>- Herrschaft des Augustus</li> <li>- Kaiser Nero</li> <li>- Die Rolle der Frau in der röm. Kaiserzeit</li> <li>- Vesuvausbruch</li> <li>- Apostel Paulus und das frühe Christentum</li> <li>- Entwicklung des Christentums</li> <li>- Karl der Große und die karolingische Renaissance</li> <li>- Latein im Zeitalter des Humanismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biographien behandelter Autoren und antiker Persönlichkeiten</li> <li>- Sklavenfrage</li> <li>Imperium Romanum, Rom und Europa</li> <li>- Staatsarchitektur</li> <li>- das Internet und andere Medien selbstständig und zunehmend kritisch reflektierend nutzen</li> <li>- kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Originaltext und Gegenwart aufzeigen</li> <li>- Erscheinungen und Fragestellungen in ihrer zeitgebundenen und zeitübergreifenden Dimension reflektieren</li> <li>- Bedingtheit des eigenen Weltbildes und der Wertvorstellungen erläutern</li> <li>- Artefakte als eigene Ausdrücke römischer Kunst und Kultur deuten</li> <li>- einen erarbeiteten Text mit Rezeptionszeugnissen vergleichen</li> </ul>
---	--	---

→ **Kenntnisse aus den Fächern Deutsch, Religion, Geschichte vertiefend**

### BERUFSKUNDE:

- ◆ 6, L.4: Das Berufsbild des Lehrers im antiken Rom im Vergleich zu heute
- ◆ 6, L.9: Das Berufsbild des Schauspielers und anderer antiker künstlerischer Berufe damals und heute
- ◆ 7, L.16: Eine politische Karriere in Rom – und heute?
- ◆ 8, L.25: Ggf. im Rahmen einer Exkursion nach Kalkriese (Varusschlacht): Was macht ein Museumspädagoge? Was macht ein Archäologe? Was macht ein Historiker?
- ◆ 8, L.29: War eine römische Frau berufstätig?
- ◆ 8, L.30: Was macht ein Archäologe?
- ◆ 9, L.31: Antikes und modernes Buchwesen
- ◆ 10: Je nach gewählter Zusatzlektüre sind verschiedene Berufe des röm. Alltagslebens zur Darstellung denkbar

### PROJEKTE:

- ◆ Kochen wie die alten Römer
- ◆ Modellbau mit Papier und Pappe
- ◆ Leben im antiken Rom
- ◆ Schule im Antiken Rom

### AUßERSCHULISCHE LERNORTE:

- ◆ Museumsbesuche (angebotsbezogen; MK&G)
- ◆ Kalkriese

## Thematischer Rahmen

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitreise ins alte Rom</li> <li>- Spannung und Entspannung im alten Rom</li> <li>- Mythos und Frühgeschichte Roms</li> <li>- Die röm. Republik</li> <li>- Spannendes Griechenland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wachstum des röm. Reiches</li> <li>- Rom zu Zeiten des Prinzipats</li> <li>- Latein zwischen Antike und Moderne</li> </ul>	
---	---	--

## Lehrbuch/Medien

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontes Gesamtband (Klett-Verlag)</li> <li>- Pontes Gesamtband. Begleitbuch. Grammatik und Vokabular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontes Gesamtband (Klett-Verlag)</li> <li>- Pontes Gesamtband. Begleitbuch. Grammatik und Vokabular</li> <li>- lateinisches Wörterbuch (Stowasser)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textausgaben der Schulbuchverlage</li> <li>- lateinisches Wörterbuch (Stowasser)</li> </ul>
---	--	--

## Binnendifferenzierung:

Binnendifferenzierende Aufgabenstellungen und kleinere freiwillige Beiträge, bei denen die Schüler mehr Gestaltungsspielraum haben und die einzelne Aspekte des Unterrichts aufgreifen und vertiefen können.

Davon zu unterscheiden sind alternative Schülerleistungen: Schülerleistungen, die verbindliche Vorgaben haben (z.B. Zeitumfang, Bezug zum lateinischen Text etc.), deren Vorbereitung etwa dem zeitlichen Umfang der Vorbereitung auf eine Klassenarbeit entspricht und die wie eine Klassenarbeit gewichtet werden.

Daneben ist der Diagnostikkatalog der Fachschaft anwendbar.

**(Vgl. hierzu auch das Konzept der Fachschaft Binnendifferenzierung IM LU, 2019)**

## schriftliche Leistungskontrollen

<b>Klasse 6:</b> 4 <b>Klasse 7:</b> 4	<b>Klasse 8:</b> 4 <b>Klasse 9:</b> 4	<b>Klasse 10:</b> 3 [4] (Originallektüre) (2 h)
--	--	--

## mündliche Leistungen

Unterrichtsbeiträge, Diskussionsleitung, Referat, Kurzvortrag, praktische Übungen, Präsentationen, Gestaltung im weitesten Sinne künstlerischer Beiträge (z. B. Texte), regelmäßige und gewissenhafte Anfertigung von Hausaufgaben (in ihrer Gesamtwürdigung), regelmäßige Tests zu Vokabeln und Grammatik

## Gewichtung schrift. /mdl.

ca. 50% - 50%

(im Zweifelsfall kann der schriftl. Anteil überwiegen: Beweis der Übersetzungsfähigkeit; daneben sind pädagogische Überlegungen relevant)

M.O.09/2018; 03/19; 03/23; 05/23