



## Schuleigener Arbeitsplan für Jahrgang 5

Zeitraum	Themen und Inhalte (Lehrwerkskapitel/Materialien)	angestrebte Kompetenzen	Bezug zu fächerübergreifenden Kompetenzen	Leistungskontrollen
Sommerferien bis Herbstferien	<p><b><i>Pick-up A: I'm from Greenwich</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich begrüßen / sich und andere vorstellen</li> <li>- Über Farben und Sportarten sprechen</li> <li>- Buchstabieren und mit Zahlen umgehen</li> </ul> <p><b><i>Unit 1: It's fun at home</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zimmer beschreiben und Gegenstände benennen</li> <li>- Wörter gruppieren (<i>mind maps</i>)</li> <li>- Über die Familie sprechen</li> <li>- Inhalte einer E-Mail wiedergeben</li> <li>- Wohnungen und Häuser beschreiben, Besitzangaben mit Pronomen machen</li> <li>- längere Gespräche verstehen</li> <li>- einen narrativen Text verstehen und Textabschnitten Überschriften zuordnen</li> <li>- eine Filmsequenz verstehen</li> </ul>	<p>Sprechen, Schreiben, Leseverstehen, Hör- und Hör- /Sehverstehen, Sprachmittlung, Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik)</p>	<p>Methodenkompetenz (<i>mind maps</i>)</p>	<p>Klassenarbeit 1</p> <p>empfohlen: pro Unit mindestens 1 Vokabel- und Grammatiktest</p>

Herbstferien bis Zeugnisferien	<p><b><u>Pick-up B This is fun</u></b> - Sich über Hobbys austauschen und über eigene Hobbys schreiben</p> <p><b><u>Unit 2: I'm new at TTS</u></b> - Informationen über britische Schulen sammeln - sagen, was man hat oder nicht hat - Sprachmittlung in Gesprächen - Besitzangaben mit dem Genitiv-s - über Charaktereigenschaften sprechen - eine Filmsequenz verstehen</p>	Sprechen, Schreiben, Leseverstehen, Hör- und Hör- /Sehverstehen, Sprachmittlung, Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik)		Klassenarbeit 2
Zeugnisferien bis Osterferien	<p><b><u>Unit 3: I like my busy days</u></b> - über Uhrzeiten und Tagesabläufe sprechen - einen deutschen Text ins Englische übertragen - über Gewohnheiten sprechen - persönliche Meinungen zu Texten äußern - Perspektivwechsel - <b>Across cultures:</b> sich höflich ausdrücken und verhalten</p>	Sprechen, Schreiben, Leseverstehen, Hör- und Hör- /Sehverstehen, Sprachmittlung, Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik), Interkulturelle Kompetenz		Klassenarbeit 3
Osterferien bis Sommerferien	<p><b><u>zentrale Inhalte der Units 4, 5 und 6</u></b> - Fragen stellen und beantworten - einen Weg beschreiben - über das Thema Einkaufen sprechen - Mengenangaben machen - über gerade ablaufende Aktivitäten sprechen (<i>present progressive</i>) - über Daten und Feste sprechen - Verbot und Erlaubnis ausdrücken</p>	Sprechen, Schreiben, Leseverstehen, Hör- und Hör- /Sehverstehen, Sprachmittlung, Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik), Interkulturelle Kompetenz	Räumliche Orientierung und Wegbeschreibung (⇔ Erdkunde Jg. 5)	Klassenarbeit 4



## Schuleigener Arbeitsplan für Jahrgang 6

Zeitraum	Themen und Inhalte (Lehrwerkskapitel/Materialien)	angestrebte Kompetenzen	Bezug zu fächerübergreifenden Kompetenzen	Leistungskontrollen
Sommerferien bis Herbstferien	<p><b><u>Lehrwerk: Green Line 2 (G9), Klett</u></b></p> <p><b>Unit 1: My friends and I</b></p> <p>Check-in <i>feelings</i></p> <p>Station 1: I love Red Nose Day <i>simple past: regular and irregular verbs</i></p> <p>Station 2: How did they know? <i>simple past: questions and negative statements</i></p> <p>Station 3: Everyone can enjoy a challenge <i>outdoor activities / adjectives (comparative and superlative forms)</i></p> <p>Story: It was amazing <i>Words and phrases for place and time; feelings; exciting words</i></p>	<p><b>Speaking / Listening:</b> Situationen und Gefühle beschreiben</p> <p><b>Speaking:</b> Über die Vergangenheit sprechen; <b>Writing:</b> Einen Bericht schreiben; <b>Mediation:</b> Die Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben</p> <p><b>Speaking:</b> Herausfinden, was passiert ist; <b>Writing:</b> Eine Rätselgeschichte schreiben; <b>Listening:</b> Eine längere Erzählung verstehen</p> <p><b>Speaking:</b> Dinge beschreiben und vergleichen</p> <p><b>Reading:</b> Einen Reisebericht verstehen; <b>Writing:</b> Das Ende einer Geschichte erfinden</p>	<p>Methodenkompetenz: Erstellen einer <i>mind map</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenz: evtl. Thema Wales (Erdkunde)</p>	<p><b>Klassenarbeit 1</b> (Im Laufe eines Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen, nämlich Hör- oder Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprachmittlung und Schreiben, in schriftlichen Lernkontrollen mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird dabei die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer der anderen Kompetenzen kombiniert; vgl. KC I, S. 32).</p> <p>empfohlen: mindestens ein Vokabel- und Grammatiktest pro Unit</p>

	<p>Skills: Dictionaries <i>elements of a dictionary / a dictionary entry</i></p> <p>optional: Unit task; Action UK!; Check-out; Story 1</p>	<p>Arbeit mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p>	<p>Umgang mit zweisprachigen Wörterbüchern in den Fremdsprachen</p>	
<p>Herbstferien bis Zeugnisferien</p>	<p><b>Unit 2: Let's discover TTS!</b></p> <p>Check-in <i>school subjects and activities; positive feedback</i></p> <p>Station 1: The queen who loved parties <i>a historical event; the school timetable; defining relative clauses; contact clauses</i></p> <p>Station 2: Everyone was doing a really great job! <i>past progressive and simple past</i></p> <p>Skills: A good presentation <i>Phrases for structuring presentations and making them interesting</i></p> <p>Story: What a wonderful world <i>working together; conflicts; feelings</i></p> <p>optional: Action UK!; Unit task; Check-out; Story 2; Revision A; Across</p>	<p><b>Speaking:</b> Über den Schulalltag sprechen; <b>Listening:</b> Einen Vortrag über TTS verstehen; <b>Speaking:</b> Feedback zu einer Präsentation geben</p> <p><b>Speaking / Writing:</b> Personen und Dinge näher beschreiben; <b>Writing:</b> Stichwortkarten erstellen; <b>Listening:</b> Eine Unterhaltung verstehen</p> <p><b>Speaking / Writing:</b> Über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen; <b>Mediation:</b> Über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten; <b>Writing:</b> Einen Flyer erstellen; optional: <b>Listening:</b> Song</p> <p><b>Speaking:</b> Eine Präsentation gut strukturieren und überzeugend halten</p> <p><b>Reading / Speaking:</b> Das Verhalten von Charakteren bewerten; <b>Reading / Writing:</b> Die Struktur einer Geschichte untersuchen</p>	<p>LeLe: Schlüsselbegriffe erkennen und Stichwortkarten erstellen</p> <p>Methodenkompetenz: Eine Präsentation vorbereiten</p>	<p><b>Klassenarbeit 2</b></p>

	cultures 1			
Zeugnisferien bis Osterferien	<p><b>Unit 3: London is amazing!</b></p> <p>Check-in <i>things to do in London</i></p> <p>Station 1: It's going to be fun <i>travelling by Tube; future with going to</i></p> <p>Station 2: Good idea! <i>Rev: Comparison of adjectives; compound words with some and any</i></p> <p>Station 3: They can bite very hard <i>London history; adverbs</i></p> <p>Action UK! <i>A day out in London</i></p> <p>Skills: Information on the Internet <i>the structure of a homepage</i></p> <p>Story: I'm a mudlark <i>key words and main ideas; reacting to the text</i></p> <p>optional: Unit task; Check-out; Story 3</p>	<p><b>Speaking:</b> Über Aktivitäten in London sprechen; <b>Listening:</b> Ein Gespräch über eine geplante Reise verstehen</p> <p><b>Reading / Speaking:</b> Geplante Aktivitäten / Vorhersagen; <b>Listening / Speaking:</b> Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel verstehen und geben;</p> <p><b>Reading / Speaking:</b> Vorschläge machen und besprechen; <b>Speaking:</b> Ideen entwickeln und präsentieren</p> <p><b>Listening / Speaking:</b> Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern; <b>Listening:</b> Grob- und Detailverstehen; <b>Mediation:</b> Hauptpunkte einer Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben; <b>Speaking:</b> Handlungen beschreiben</p> <p><b>Viewing:</b> Eine Filmsequenz verstehen: Ein Ausflug in die Stadt; Setting und Atmosphäre als filmische Mittel</p> <p><b>Reading:</b> Eine Internet-Homepage erschließen; <i>skimming and scanning</i></p> <p><b>Reading / Speaking:</b> Seine Meinung zu einem Text äußern; <b>Writing:</b> Die Geschichte eines Gegenstandes erzählen</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen in den modernen Fremdsprachen: Global- und Detailverständnis</p>	<b>Klassenarbeit 3</b>

<p>Osterferien bis Sommerferien</p>	<p><b>Unit 4: Sport is good for you!</b></p> <p>Check-in <i>Sports and sports vocabulary</i></p> <p>Station 1: Have you ever run in a marathon? <i>present perfect: ever, never</i></p> <p>Station 2: Have you been to the doctor's yet? <i>accidents; present perfect: yet, just, already</i></p> <p>Station 3: An interview with Ayla <i>present perfect vs. simple past; signal words; phrases for interviews</i></p> <p>Skills: News reports and note-taking <i>main ideas; typical phrases for news presenter, reporter and eyewitness</i></p> <p>Story: Hey, don't call me silly! <i>different kinds of texts; positive and negative words; spoken language</i></p> <p>optional: Action UK!; Unit task; Check-out; Story 4; Revision B; Across cultures 2</p> <p><b>Unit 5: Stay in touch</b></p> <p>obligatorisch: <i>subordinate clauses of time, reason and comparison; question tags; modals and their substitute forms (G 13-16)</i></p> <p>alles andere ist, aufgrund der begrenzten Zeit, fakultativ</p>	<p><b>Listening:</b> Sport im Radio; <b>Speaking:</b> Über Sport reden</p> <p><b>Reading / Speaking:</b> Sagen, was jemand schon mal gemacht hat; <b>Speaking:</b> Ein Kennenlern-Spiel spielen</p> <p><b>Reading / Speaking:</b> Sagen, dass jemand etwas schon mal gemacht hat; <b>Mediation:</b> Einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen</p> <p><b>Reading:</b> Ein Interview verstehen; <b>Speaking:</b> Ein Interview recherchieren und durchführen</p> <p><b>Listening:</b> Einen Radiobericht verstehen / die Struktur und typische Merkmale eines Radioberichts erkennen</p> <p><b>Reading / Writing:</b> Eine Geschichte nacherzählen; das Verhalten der Charaktere bewerten; <b>Writing:</b> Eine Leerstelle in der Geschichte füllen</p> <p>-</p>	<p>Methodenkompetenz: Textsorten und ihre Besonderheiten; Notizen anfertigen</p> <p>Die Umsetzung des „Konzeptes Medienbildung“ und dessen Kompetenzen findet sich in diesem Jahrgang in Unit 5 wieder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die SuS passen ihre Kommunikation und ihr Verhalten der jeweiligen digitalen Umgebung an.</li> <li>- Die SuS geben Erkenntnisse und Medienerfahrungen weiter und bringen diese in</li> </ul>	<p>Die vierte Klassenarbeit wird ersetzt durch eine <b>Sprechprüfung</b>.</p>
-------------------------------------	---	--	---	---

			kommunikative und kooperative Prozesse ein.	
--	--	--	---	--

Optional: Lesen einer Lektüre vor den Sommerferien, z. B. Philip Hewitt: *XX 49. Five Against Pollution*, Cornelsen 2011.

Stand: 03.04.2019, Wol

Beschluss der FK vom 02.05.2019

Im Hinblick auf das „Konzept Medienbildung“ nach FK-Beschluss vom 22.02.2024 aktualisiert. (Be, 23.02.24)



## Schuleigener Arbeitsplan für Jahrgang 7

Zeitraum	Themen und Inhalte (Lehrwerkskapitel/ Materialien)	angestrebte Kompetenzen	Bezug zu fächerübergreifenden Kompetenzen	Leistungskontrollen
Sommerferien bis Herbstferien	Unit 1 - Goodbye Greenwich Revision A Across cultures 1 – British stories and legends	<b>Reading:</b> Einen Dialog, ein Gedicht verstehen, Informationen gezielt aus einem Text heraus- filtern, Überschriften zu Textabschnitten finden <b>Writing:</b> Eine formelle E-Mail schreiben, einen Tagebucheintrag verfassen, eine Urlaubspostkarte schreiben <b>Listening:</b> Kernaussagen eines Gesprächs, einen Dialog/ Durchsagen verstehen <b>Speaking:</b> Über die Britischen Inseln, britische HeldInnen und das Landleben sprechen, ein Gespräch in einem Reisebüro führen, Lösungsvorschläge für ein Problem machen <b>Mediation:</b> Eine Wettervorhersage wiedergeben	Landeskunde: Die Britischen Inseln (Erdkunde)	1. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)
Herbstferien bis Zeugnisferien	Unit 2 – Find your place Revision B Text smart 1 - Poems and songs Across cultures 3 – Reacting to a new situation	<b>Reading:</b> Schlüsselbegriffe, Hauptthemen und Wendepunkte in einer Geschichte finden, Struktur eines Gedichtes erkennen, eine Filmsequenz verstehen <b>Writing:</b> Wunschvorstellungen ausdrücken, das Ende einer Geschichte schreiben, ein Gedicht umschreiben <b>Listening:</b> Eine Radiosendung, eine Familiendiskussion, einen Popsong verstehen <b>Speaking:</b> Über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, einen Kompromiss finden, Charaktere beschreiben, eine Filmsequenz nachspielen <b>Mediation:</b> Informationen zusammenfassen	Gedichtanalyse: Reimschema, Rhythmus, Betonung (Deutsch)  Charakterisierung	2. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)

			(Deutsch)	
Zeugnisferien bis Osterferien	Unit 3 – Let's go to Scotland Revision C Text smart 2 – Factual texts Across cultures 3 – Making small talk	<b>Reading:</b> Belegstellen finden und typische Textmerkmale identifizieren <b>Writing:</b> Einen überzeugenden Text schreiben <b>Listening &amp; Speaking:</b> Radiosendungen verstehen und durchführen; Small talk durchführen; einen Cartoon beschreiben (Vorbereitung auf die Sprechprüfung in 8) <b>Mediation:</b> Nacherzählung, einen Bericht zusammenfassen	Interkulturalität und Toleranz – Perspektivwechsel;  praktische Bewältigung von Begegnungssituationen	3. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)
Osterferien bis Sommerferien	Unit 4 – What was it like? Revision D Text smart 3 – Fictional texts	<b>Reading:</b> Typische Textmerkmale eines Romans erkennen (Spannung, Erzählperspektive, Schlüsselstellen,...) <b>Writing:</b> Einen informativen Text schreiben, eine Bildergeschichte versprachlichen <b>Speaking:</b> Über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen	Methodenkompetenz: (erste) Genrebegegnung (Roman);	4. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)

Hinweis: Die Bausteine *Text smart* und *Across cultures* sind optional.

Beschluss der FK vom 02.05.2019



Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Englisch: Jahrgang 8 – Green Line 4

Zeitraum	Themen und Inhalte	Angestrebte (funktionale kommunikative) Kompetenzen	Bezug zu fächerübergreifenden Kompetenzen (Methodenkompetenz)	Leistungs-kontrollen
Sommerferien bis Herbstferien	<b>Unit 1: On the move</b> - einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen S.10 - sich in die Lage eines Charakters versetzen S.13/18 - aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen S.18	Leseverstehen	<b>Textrezeption</b>	Klassenarbeit 1,  empfohlen: pro Unit mindestens 1 Vokabel- und Grammatiktest
	- über eigene Reiseerlebnisse berichten S.9 - einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen S.18 - eine Reiseerzählung verfassen S.20	Schreiben	<b>Textproduktion (Schreiben)</b>	
	- Gefühle in einem Lied erkennen p.12 - Die Hauptcharaktere eines Filmes analysieren S. 19 - Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen S.20	Hör- und Hör-/Sehverstehen	<b>Filmanalyse; Textrezeption</b>	
	- über Gründe für das Reisen und Reisepläne sprechen S.8-9 - <i>role play</i> : ein Interview mit einem Filmstar durchführen S.12 - über lustige oder unangenehme Urlaubserfahrungen berichten S.12 - Reisepläne für eine Städtereise recherchieren u. berichten S.15	Sprechen	<b>Rollenspiel; Interaktion Präsentation und Medien Lernbewusstheit/ Lernorganisation Textproduktion (Sprechen)</b>	
	- Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben S.15 - <i>Word bank: reasons for travelling</i> S. 9 - <i>direct and indirect speech</i> S.11 - <i>indirect questions, commands and requests</i> S. 14 - <i>asking for information / advice / clarification, apologizing</i> S. 15	Sprachmittlung Verfügung über sprachliche Mittel (Wortschatz, Grammatik)	<b>Interaktion  Lernstrategien</b>	
	- <i>Dos and don'ts</i> : Über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, eine interkulturelle Begegnung beschreiben S. 22-23 - <i>role play</i> : ein informelles Gespräch führen, Verhaltenstipps für Außerirdische zusammenstellen Einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten	Interkulturelle Kompetenz  Sprechen	<b>Lernstrategien, Interaktion, Präsentation und Medien Lernbewusstheit/ Lernorganisation</b>	



Herbstferien bis Weihnachtsferien	<b>Unit 2: Kids in America - Thanksgiving: a very American holiday</b> S.45 - <i>Everyday life in American schools</i> S.49 - die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten S.54	Leseverstehen	<b>Textrezeption</b>	Mündliche Überprüfung
	- eine Online-Nachricht schreiben S.44 - sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben S.47 - eine E-Mail schreiben S.48 - eine Episode in einer Geschichte umschreiben S.54 - den passenden Schreibstil verwenden S.56	Schreiben	<b>Textproduktion (Schreiben)</b>	
	- einen Vortrag verstehen S.43 - einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen S.56	Hör- und Hör- /Sehverstehen	<b>Textrezeption</b>	
	- sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen S.42 - über Vorlieben und Abneigungen sprechen S.47 - Fotos beschreiben und analysieren S.47 - über die Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen sprechen S.52 - übertriebene Geschichten erzählen S.54	Sprechen	<b>Präsentation und Medien Lernbewusstheit/Lernorganisation Textproduktion (Sprechen)</b>	
	- wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen S.51	Sprachmittlung		
	- <i>gerunds as subject or object &amp; gerunds in phrases</i> S.46 - <i>gerunds to talk about likes/dislikes</i> S.46 - <i>infinitives with question words &amp; infinitives after superlatives</i> S.49 - <i>object and infinitive &amp; infinitives with and without to</i> S.50 - <i>gerund or infinitive</i> S.51	Wortschatz, Grammatik, Verfügung über sprachliche Mittel	<b>Lernstrategien</b>	
	<b>The USA: Country of contrasts:</b> Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Bilder zu beschreiben. Sie lernen, einen Online-Chat zu bewerten, einen Text über Gegensätze in Deutschland zu schreiben sowie einen Text über ein Reiseziel zu verfassen.	Interkulturelle Kompetenz	<b>Textproduktion</b>	
	Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Werbung zu sprechen. Sie lernen, wie man eine Werbeanzeige beschreibt und deren Merkmale herausarbeitet sowie deren Qualität ( <i>advertisements</i> )	Verfügung über sprachliche Mittel, Schreiben, Leseverstehen	<b>Medienkompetenz/Medienkritik</b>	



<b>Weihnachtsferien bis Osterferien</b>	<b><u>Unit 3: City of Dreams: NYC</u></b> - <i>Food in NYC</i> S.75 - <i>Living in NYC</i> S.79	Leseverstehen	<b>Textrezeption</b>	Klassenarbeit 3
	- sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben S.71 - kurze Texte für einen Reiseführer verfassen S.75 - einen Dialog schreiben S.77 - ein Kurzprofil verfassen S.92	Schreiben	<b>Textproduktion (Schreiben)</b>	
	- über die Wirkung eines <i>songs</i> sprechen S.70 - einen Dialog verstehen S.71 - Unterschiede zwischen <i>BE</i> und <i>AE</i> heraushören S.79	Hör- und Hör- /Sehverstehen	<b>Textrezeption</b>	
	- Mit Hilfe von Relativsätzen Zusatzinformationen geben S.74 - über Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten S.78 - über peinliche Situationen sprechen S.91 - Kriterien für ein gutes Interview festlegen S.92 - Ein Interview vorbereiten und durchführen S. 92	Sprechen	<b>Präsentation und Medien Textproduktion (Sprechen)</b>	
	- wichtige Informationen aus einem Internetttext übertragen S.75	Sprachmittlung	<b>Lernstrategien</b>	
	- <i>non-defining relative clauses</i> S.73 - <i>past perfect progressive</i> S.77	Verfügung über sprachliche Mittel (Grammatik)		
	<i>Action USA</i> : Typische, kulturell geprägte Verhaltensweisen hinterfragen S. 91 und das Zusammenspiel von Film und Musik analysieren	Interkulturelle Kompetenz Hör- /Sehverstehen		
	<b><u>Optional:</u></b> - Ein Podcast-Interview vorbereiten und durchführen - Merkmale einer <i>graphic novel</i> erkennen p.80/89 - Unterschiede zwischen <i>novel</i> und <i>graphic novel</i> herausarbeiten S.90 - Eine Szene aus einer <i>graphic novel</i> verschriftlichen S. 88 - einen Plan für die Fortsetzung einer <i>graphic novel</i> erstellen S.89	Textproduktion	<b>Präsentation, Medien und Textrezeption</b>	



<b>Osterferien bis Sommerferien</b>	<b>Weiterarbeit bzw. Beginn mit Unit 3</b>  <b>Optional:</b> - Lesen einer Lektüre (z.B. Die Outsider oder Tom Sawyer) oder  - Filmanalyse (z.B. The Pursuit of Happiness)  - Text smart 3: Internet texts (Text und Medien Kompetenz und Schreibkompetenz) Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über den Nutzen des Internets, Falschmeldungen und die Verlässlichkeit von Texten zu sprechen. Sie lernen, die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herauszuarbeiten und miteinander zu vergleichen und schreiben einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag.  - <i>Across cultures 4: What you say and how you say it</i> (Hörverstehen und Interkulturelle Kompetenz) Die S lernen die Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch kennen. Sie machen sich mit förmlicher und zwangloser Sprache ( <i>formal and informal register</i> ) vertraut und lernen die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen kennen.		- siehe oben -	Klassenarbeit 4
-------------------------------------	---	--	----------------	-----------------

Beschluss der FK vom 02.05.2019

Zur Leistungsbewertung siehe auch: Kerncurriculum für das Unterrichtsfach Englisch in den Schuljahren 5 – 10 des Gymnasiums. Niedersächsisches Kultusministerium. 2015. S. 34f



## Schuleigener Arbeitsplan für Jahrgang 9

Zeitraum	Themen und Inhalte (Lehrwerkskapitel/ Materialien)	angestrebte Kompetenzen	Bezug zu fächerübergreifende n Kompetenzen	Leistungskontrollen
Sommerferien bis Herbstferien	Unit 1 – A nation invents itself Revision A Text Smart 1: Travel texts	<p><b>Reading:</b> Eine Internetrecherche durchführen; Die Absicht eines Textes herausarbeiten; Die Funktion und Merkmale verschiedener (sachlicher, persönlicher) Reisetexte erkennen</p> <p><b>Writing:</b> Einen Antwortbrief verfassen; Die eigene Erfindung vorstellen; Tagebucheinträge verfassen; Einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen; Einen Beitrag für einen Reiseblog schreiben</p> <p><b>Listening:</b> Eine Radiosendung verstehen; Einen Song verstehen</p> <p><b>Speaking:</b> Über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen; In die Erfahrungen einer historischen Person hineinversetzen; Statistiken auswerten; Über amerikanische und deutsche Erfindungen sprechen; Einen Charakter zu seinen Gefühlen befragen; Über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen</p> <p><b>Viewing:</b> Begrifflichkeiten zum Thema Einwanderung verstehen</p> <p><b>Mediation:</b> Einen Dialog/ein Interview in einem Kurzbericht zusammenfassen</p> <p>-</p>	<p>Geschichte: Amerikanische Geschichte und Erfindungen</p> <p>Geografie: The Rocky Mountains; Montana</p> <p>Die Umsetzung des Konzeptes „Medienbildung“ und dessen Kompetenzen findet sich in diesem Jahrgang in Text Smart 1 “Travel Texts“ wieder.</p> <p>- Die SuS verwenden verschiedene digitale</p>	1. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)

			Kommunikationsmöglichkeiten zielgerichtet, adressaten- und situationsgerecht (z.B. blog posts)	
Herbstferien bis Zeugnisferien	Across cultures 1 – At home with an American family Unit 2 – The Pacific Northwest Revision B Across cultures 2 – The world speaks English	<p><b>Reading:</b> Eine Internetrecherche durchführen; Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern; Erste Eindrücke über englischsprachige Länder gewinnen; Wesentliche Fakten zusammenfassen und mit Deutschland vergleichen; Den Stellenwert englischsprachiger Länder verstehen und einordnen</p> <p><b>Writing:</b> Die Legende und einen Zeitungsbericht miteinander vergleichen; Einen Beitrag für ein Online-Forum schreiben; Einen fiktiven Dialog zwischen vier Protagonisten verfassen</p> <p><b>Listening:</b> Den Bericht eines Fremdenführers verstehen</p> <p><b>Speaking:</b> Ein Gespräch mit einer Gastfamilie führen; Über Regeln zu Hause sprechen; Über Statistiken sprechen; Ein Gespräch in Gang halten; Eine Umfrage durchführen; Auf der Grundlage eines Zeitungsberichts einen Dialog erarbeiten; In einem Gespräch argumentieren; Die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern; Eine Familiendiskussion durchführen</p> <p><b>Viewing:</b> Die Gefühle des Hauptcharakters herausarbeiten</p> <p><b>Mediation:</b> Informationen aus einem Prospekt übertragen</p>	<p>Geografie: Englischsprachige Länder</p> <p>Deutsch: Romanauszug bearbeiten Zeitungsbericht Charakterisierung</p>	2. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)
Zeugnisferien bis Osterferien/Pfingsten	Unit 3 – G'day Australia	<p><b>Reading:</b> Internetrecherche durchführen; Sachtexte verstehen und Informationen herausarbeiten; Die Hauptaussage eines Gedichtes verstehen; Handlungsmotive herausarbeiten</p> <p><b>Writing:</b> Schlagzeilen für Nachrichtenberichte schreiben; Einen Nachrichtenbericht erstellen; Ein Interview schreiben; die Fortsetzung einer Geschichte schreiben</p>	Geografie: Australien Daten und Fakten	3. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)

		<p><b>Listening:</b> Einen Radiobericht verstehen; Den Stil verschiedener Radioberichte vergleichen</p> <p><b>Speaking:</b> Unterschiedliche Darstellungen eines Landes vergleichen; Einen Kurzvortrag halten</p> <p><b>Mediation:</b> Die wichtigsten Informationen aus einem Internettexes zusammenschreiben</p>		
Osterferien/Pfingsten bis Sommerferien	Text Smart 2: A short film	<p><b>Reading:</b> Die Merkmale eines Filmskripts erkennen</p> <p><b>Writing:</b> Eine Teilskript erstellen</p> <p><b>Speaking:</b> Sich zu eigenen Filmvorlieben äußern; Sich über peinliche Situationen austauschen; Filmszenen nachstellen</p> <p><b>Viewing:</b> Die Hauptaussage eines Filmes verstehen; Die Rolle von Humor, Übertreibung und Liebe in Teenagerkomödien herausarbeiten; Szenen mit oder ohne Musik vergleichen</p>		4. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, viewing, writing)
Methodentraining Klasse 9	Kann irgendeiner Unit zugeordnet werden	<b>Eine Präsentation erstellen:</b> Recherche, Struktur, PowerPoint; Vortrag; Feedback	Fächerübergreifend	Die Note der Präsentation wird in die mündliche Note eingerechnet.

Je nachdem, in welcher Unit das Methodentraining durchgeführt wird, verschiebt sich die Zuteilung der Inhalte nach hinten.

Hinweis: Die Bausteine *Text smart* und *Across cultures* sind optional.

Beschluss der FK vom 02.05.2019

Im Hinblick auf das „Konzept Medienbildung“ nach FK-Beschluss vom 22.02.2024 aktualisiert. (Be, 23.02.24)



## Schuleigener Arbeitsplan für Jahrgang 10

Zeitraum	Themen und Inhalte (Lehrwerkskapitel/Materialien)	angestrebte Kompetenzen	Bezug zu fächerübergreifenden Kompetenzen	Leistungskontrollen
Sommerferien bis Herbstferien	Unit 1 – The good life Ziele im Leben Berufswahl Revision A	<b>Reading:</b> Textmerkmale einer Stellenanzeige und einer Stellenbeschreibung erkennen <b>Writing:</b> Lebenslauf und Bewerbung schreiben	Berufsorientierung: Bewerbungen schreiben Vorstellungsgespräche führen	1. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)
Herbstferien bis Zeugnisferien	Text smart 1 - summaries Across cultures 1 – language of tolerance and respect	<b>Writing:</b> Inhaltsangabe schreiben <b>Speaking:</b> einen Cartoon und Bilder beschreiben (Vorbereitung auf die Sprechprüfung) <b>Listening + speaking:</b> Tolerantes und intolerantes Verhalten erkennen und darüber diskutieren	Interkulturalität und Toleranz – Perspektivwechsel. Praktische Bewältigung von Begegnungssituationen	Optional: 1. schriftliche Leistungskontrolle
Zeugnisferien bis Osterferien	Unit 2 – California dreaming Revision B	<b>Mediation:</b> die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen <b>Listening:</b> einem Dialog wichtige Informationen entnehmen	Methodenkompetenz: argumentative Auseinandersetzung mit Sachverhalten  Die Umsetzung des Konzeptes „Medienbildung“ und dessen Kompetenzen findet sich in diesem Jahrgang in Unit 2 wieder. - Die SuS kooperieren selbständig, reflektiert sowie	Sprechprüfung

			verantwortungsbewusst in digitalen Umgebungen (z.B. Unit Task -> Gruppenpräsentationen)	
Osterferien bis Sommerferien	Text smart 2 – argumentative texts Across cultures 2 – having a voice (democracy)	<b>Reading:</b> Textmerkmale eines argumentativen Texts erkennen, <b>Writing:</b> einen argumentativen Text schreiben <b>Speaking:</b> das Gewicht der eigenen Stimme in der Gesellschaft diskutieren und bewerten	Demokratiebildung	2. schriftliche Leistungskontrolle (Auswahl: listening, reading, mediation, writing)

Von der zeitlichen Einteilung und dem Umfang kann abgewichen werden, wenn die Kompetenzen stattdessen in Bezug auf eine Lektüre und/oder das Sehen eines Films erarbeitet und geübt werden.

**Vorschläge:**

**Lektüre:**

Sherman Alexie – The absolutely true diary of a part-time Indian  
Suzanne Collins – The Hunger Games  
Mark Haddon – The curious incidence of the dog the night-time  
Lois Lowry – The Giver  
Gloria D. Miklowitz – The war between the classes

**Filme:**

The Hunger Games  
The Giver

Beschluss der FK vom 02.05.2019

Im Hinblick auf das „Konzept Medienbildung“ nach FK-Beschluss vom 22.02.2024 aktualisiert. (Be, 23.02.24)