



Gymnasium Tostedt

Jahresplan für die 5. Jahrgangsstufe – G9

Nr.	Unterrichtseinheit	Deutschbuch 5 ¹	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnachweise / Klassenarbeiten
1	Erzählung/ Nacherzählung (z.B. am Beispiel von Lügengeschichten)	Kapitel 1 und 3	• Erlebnisse erzählen • Form üben (Einleitung/ Hauptteil/ Schluss) • anschaulich erzählen • wörtliche Rede	Aufsatz 1 (z.B. Bildergeschichte) Achtung: Klassenarbeit Nr. 1 sollte KEIN Diktat sein!
2	Rechtschreibung 1: Groß- und Kleinschreibung	Kapitel 7	• Merkmale von Nomen	Diktat 1
3	Lektüre		• Figuren kennenlernen • erste eigene Texte verfassen	
4	Grammatik 1: Wortarten (gekoppelt mit Zeichensetzung) Obligatorische Anschaffung der Grammatik von Jägel	Kapitel 5	• Genus, Kasus, Numerus • Verben, Nomen, Artikel, Präpositionen, Pronomen, Adjektive, Adverbien	optional: Test 1
5	Märchen (zeitlich abgestimmt mit Besuch des Märchenerzählers)	Kapitel 11	• Merkmale Märchen • szenisches Lesen • evtl. Märchenblog anlegen (Schulung zum angemessenen Umgang mit neuen Medien)	
6	Grammatik 2: Satzglieder (gekoppelt mit Zeichensetzung)	Kapitel 6	• Subjekt, Prädikat, Objekt (evtl. adverbiale Bestimmungen) • Satzarten • Aufzählung	optional: Test 2
7	Beschreibung	Kapitel 4	• Vorgangsbeschreibung (.z.B. Spiele oder Rezepte) • Merkmale einer Vorgangsbeschreibung	Aufsatz 2 (Vorgangsbeschreibung)
8	Rechtschreibung 2: s-Laute	Kapitel 7		Diktat 2 ²
9	Buchvorstellung (kombiniert mit 9a <i>Lernen lernen</i> : vorzustellende Bücher müssen aus Bibliothek entliehen werden)		• Präsentieren vor der Klasse • Präsentiertechniken • Vorbereitung des Vortrags • Internetrecherche • Autorenbiographie	
9a	Methodentraining Lernen lernen		• Umgang mit Bibliothek	
10	Lyrik	Kapitel 12	• Reime • betontes Lesen • Gedichte mit Hilfe des Computers erstellen	

Ergänzungen

- Didaktische Reserve: Prosatexte dramatisieren (z.B. Szene aus Märchen)

Weitere optionale Klassenarbeitsformate bis Ende Jahrgang 6:

- Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes
- Persönlicher oder sachlicher Brief
- Appellativer Text

¹ vorläufig, bis ein neues Lehrwerk angeschafft ist: dann am Buch orientierte Anpassung des Inhalts und der Bezugskapitel

² zweites Diktat nicht verbindlich, sondern nur optional

Gymnasium Tostedt

Jahresplan für die 6. Jahrgangsstufe – G9

Nr.	Unterrichtseinheit	Deutschbuch 6³	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnachweise / Klassenarbeiten
•	Wortbildung –Wortfamilie*	Kapitel 5	- Ableitungen, Zusammensetzungen - Wortfamilie - Wortfelder	
•	Grammatik: Wortarten*, Satzglieder*, Sätze*	Kapitel 6	- Wortarten, Deklination und Konjugation, - Satzglieder und Umstellprobe - Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz	
•	Zeichensetzung: Komma bei Aufzählungen*, Komma in Satzreihen und Satzgefügen*, Satzzeichen in wörtlicher Rede*	Kapitel 7	- Haupt- und Nebensätze - Satzreihe und Satzgefüge - Konjunktionen - Trennung von wörtlicher Rede und Redebegleitsatz	Diktat 1, verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz
•	Lyrik	Kapitel 12	- versgebundene Sprache (Reim, Metrum) - bildhafte Sprache - Gedichte verfassen	
•	Sachtexte erschließen, Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites entnehmen Bericht*, Personenbeschreibung, in Kooperation mit Fach Kunst: Bildbeschreibung	Kapitel 3, 4	- Methoden der Texterschließung □ LeLe, Textarbeit 1 - erzählende und berichtende Texte unterscheiden - Aufbau und Strukturen des Berichts, der Personen- und der Bildbeschreibung umsetzen - Schreibprozesse methodisch planen	Bericht (evtl. als kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes)
•	Vorlesewettbewerb		- sinngemäße und publikumsorientierte Artikulation - Lesetempo	
•	Buchvorstellungen		- Vortrag methodisch planen - publikumsorientiert referieren	
•	Rechtschreibung*	Kapitel 8	- Groß- und Kleinschreibung - Zusammen- und Getrennschreibung - kurze und lange Vokale	Diktat 2 ⁴
•	Lügengeschichten, Sagen und Fabeln (evtl. ist die Reduktion auf eine Textsorte geboten)	Kapitel 9, 10, 11	- Merkmale Lügengeschichten, Sagen und Fabeln - Textdeutung (die Moral, der Lehrsatz) - eigene Textproduktion	Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung (auch möglich bei Nr. 10) z.B. Brief/innerer Monolog
Didaktische Reserve (nicht verbindliche Bausteine)				
•	Jugendbuch	Kapitel 14	- Figuren und deren Handlungen - Textdeutung (die Moral, der Lehrsatz) - eigene Textproduktion - Romanverfilmung untersuchen/filmische Gestaltungsmittel	Aufsatz mit produktionsorientierter Aufgabenstellung (siehe Nr. 9)
•	Prosatext dramatisieren	Kapitel 13, 14	Szene schreiben und aufführen (z.B. Fabel)	

- Die Schülerinnen und Schüler sollen insbesondere die in diesen Unterrichtseinheiten erworbenen Schlüsselkompetenzen in den anderen Unterrichtseinheiten konsequent anwenden (als spiralcurriculare Schwerpunkte wiederholen, vertiefen und erweitern).

Weitere optionale Klassenarbeitsformate bis Ende Jahrgang 6:

- Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes
- Persönlicher oder sachlicher Brief
- Appellativer Text

³ vorläufig, bis ein neues Lehrwerk angeschafft ist: dann am Buch orientierte Anpassung des Inhalts und der Bezugskapitel

⁴ zweites Diktat nicht verbindlich, sondern nur optional



Gymnasium Tostedt

Jahresplan für die 7. Jahrgangsstufe – G9

Nr.	Unterrichtseinheit	Deutschbuch 7⁵	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnachweise / Klassenarbeiten
1	Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik I	Kapitel 1.2; 8.3	- Wortarten • Satzglieder - Satzbau - S-Laute, kurze u. lange Vokale, Fremdwörter	Diktat 1, verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz (o)
2	Inhaltsangabe (Kurzprosa, z. B. Kalendergeschichten)	Kapitel 10.1 und 10.2	- Modalität - Grund-Folge-Kette: die Funktion von Satz- und Textstrukturen für die Textkohärenz erkennen - Schreibprozess planen	Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (f)/ Kriteriengestütztes Überarbeiten eines gegebenen Textes (f)
3	Lyrik (Balladen)		- Gedichte Sinn gestaltend vortragen, auch auswendig - Fachbegriffe Lyrik - Textumgestaltung	
4	Jugendbuch		- Vertiefung/ Übung Inhaltsangabe + Personenbeschreibung (Aktiv u. Passiv, alternativ zu Modul 10) - produktions- und handlungsorientierte Verfahren, u.a. Ausgestalten von Leerstellen	Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen (o)
5	Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik II	Kapitel 7.1 – 7.3	- Groß- und Kleinschreibung - Zus.- u. Getrennschreibung - Vertiefung Satzgefüge	Diktat 2 ⁶
6	Sachtexte/ Online Medien		- Erschließung eines Sachtextes unter Berücksichtigung der Modalität - Sichtung von Informationen in gedruckten und digitalen Medien, Einschätzung ihrer Zuverlässigkeit	Wiedergabe eines Sachtextes/ informierenden Textes (f)/ Kriteriengestütztes Überarbeiten eines gegebenen Textes (f)
7	Szenische Texte (Theater oder Hörspiel)	Kapitel 13.1 – 13.3	- Merkmale und Aufbau szenischer Texte - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren wie Standbild, Rollenspiele	
8	Buchvorstellung		- Halten eines Vortrags - Reflexion von Leseerfahrungen und Eindrücken - Anwendung mediengestützter Vortragstechnik (unter Rückgriff auf Methodentraining im Jg. 7) - Nutzung der Schulbibliothek	
9	Methodentraining Lernen lernen (Leitfach Deutsch)		Textarbeit II: Textinformationen ordnen und verfügbar machen	
10	Fakultativ: Beschreiben und Erklären	Kapitel 3.1 – 3.3 6.1 – 6.3	- Aktiv u. Passiv⁷ - Mögl.: Personen, Vorgänge, Gegenstände beschreiben; - Adressatenbezug herstellen	

⁵ vorläufig, bis ein neues Lehrwerk angeschafft ist: dann am Buch orientierte Anpassung des Inhalts und der Bezugskapitel

⁶ zweites Diktat nicht verbindlich, sondern nur empfohlen

⁷ Aktiv und Passiv sind obligatorisch, Integration in andere Einheit möglich.



Gymnasium Tostedt

Jahresplan für die 8. Jahrgangsstufe – G9

Nr.	Unterrichtseinheit	Deutsch- buch 8	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnachweise / Klassenarbeiten
1	Argumentieren	Kapitel 2.1 – 2.3	einen eigenen Standpunkt vertreten, pyramidalen Aufbau einer Argumentation, Podiumsdiskussion, Fishbowl	Verfassen eines argumentierenden Textes (f)
2	Drama	Kapitel 8.1 – 8.3	z. B. F. Schiller: W. Tell: dramentheoretische Grundbegriffe, Szenenanalyse, Figurencharakterisierung	Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text (f) ⁸
3	Individuelles Rechtschreibtraining	Kapitel 14	Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Zeichensetzung	Diktat (o!)
4	Kurzgeschichten	Kapitel 6	Inhaltsangabe und gelenkte Interpretation, erzähltheoretische Grundbegriffe / Erzählperspektiven, sprachliche Gestaltungsmittel	
5	Jugendsprache in Kombination mit Fremdwörtern	Kapitel 11.2	Umgangssprache/ Standardsprache, Mundart / Dialekt, Fremdwörter/ Lehnwörter, Anglizismen	
6	Gedichte	Kapitel 7.1-7.3	Zusammenhang Inhalt und Form, poetisch – formale Besonderheiten. Interpretation	
7	individuelles Grammatiktraining	Kapitel 12 -13	Wiederholung Wortarten, Satzglieder, Konjunktiv. Verbal- Nominalstil	
8	Massenmedien; Berichte, Reportagen, appellative Texte (Online-Medien)	Kapitel 9.1 – 9.3 2.1 – 2.2	- Inhalte, Gestaltungs- u. Wirkungsweisen von Massenmedien untersuchen, reflektieren, bewerten (auch unter Einbeziehung von Online-Medien) - Journalistische Textsorten in ihrer Intention und Funktion beschreiben und unterscheiden - Argumentieren	materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes (o)
9	Online-Medien		- Differenzierung zwischen Realität und virtuellen Medienwelten - Untersuchung filmischer Gestaltungsmittel (z.B. auch in Werbung, Musikclip)	

Weitere optionale Klassenarbeitsformate bis Ende Jg. 8⁹:

- kriteriengestützte Überarbeitung eines Textes

⁸ explizite Begründung der Gestaltung nicht mehr obligatorisch

⁹ siehe auch optionale Klassenarbeit in 7



Gymnasium Tostedt

Jahresplan für die 9. Jahrgangsstufe – G9

	Unterrichtseinheit	Deutschbuch 9	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnachweise / Klassenarbeiten
1	Analyse pragmatischer Texte	Kapitel 9 S. 179-200 S.324-325	Analyse von Sachtexten (Argumentationsstruktur, Argumentationsstrategien, sprachliche Gestaltung etc.)	<u>obligatorisch:</u> Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen
2	Jugend debattiert¹⁰	Kapitel 2 S.37-56 S.305f. + Zusatzmaterial	Recherche zu einer Themenstellung; kritische Sichtung der Quellen, Exzerpieren, Bibliographieren	<u>obligatorisch</u> mdl. Klausurersatzleistung Durchführung einer Debatte
3	Formen der Erörterung		- dialektische Erörterung - lineare Erörterung	<u>obligatorisch:</u> dialektische Erörterung eines Themas, auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials (adressatenbezogen)
4	Drama (offen oder geschlossen)	Kapitel 8	Ganzlektüre eines Dramas - gattungsspezifische literarische Mittel, Dramenaufbau	
5	Epik	Kapitel 5 Kapitel 6 Kapitel 10	- Kurzprosa, Roman - gattungsspezifische literarische Mittel (Formen des Erzählens), Figurencharakterisierung - Epochenbezug	<u>obligatorisch:</u> Interpretation eines literarischen Textes (evtl. mit gestaltenden Anteilen)
6	Lyrik	Kapitel 7 S. 142-158 S. 316-319	- gattungsspezifische literarische Mittel, Rhetorik - Aufbau einer Lyrikanalyse - Epochenbezug	
7	Rechtschreibung & Grammatik	Kapitel 11 Kapitel 12 Kapitel 13	- Rechtschreibtraining, Zeichensetzung, Wiederholung von Aspekten aus dem Bereich der Grammatik => [Vorschlag: - Überarbeitung unter Nutzung von Textverarbeitungsprogrammen - Gestaltung der Texte unter formalen Aspekten sowie denen eines guten Layouts - jahresbegleitend: selbständige Arbeit mit <i>Abschreiben erwünscht 9/10</i>, Cornelsen, ISBN 978-3464618240 oder www.orthografttrainer.de	<u>fakultativ:</u> Test
8	Bewerbungstraining	Kapitel 3 S. 71-77	- Bewerbungsunterlagen erstellen - Lebenslauf / Motivationsschreiben formulieren + modern formatieren	

¹⁰ Reihung der Sequenzen 1 und 2 muss eingehalten werden, da die mdl. Debattenprüfung Anfang Dezember stattfinden muss.



Jahresplan für die 10. Jahrgangsstufe - G9

Nr.	Unterrichtseinheit	Zeitbedarf	zu integrierende Bausteine:	Leistungsnachweise / Klassenarbeiten
1	Analyse pragmatischer Texte (Deutschbuch 10, Kap. 3 und 9)	3 Wo	Analyse von Sachtexten: Information und Meinung (Argumentationsstruktur, Argumentationsstrategien, sprachliche Gestaltung etc.) thematisch: Forschung und Fortschritt, Grenzen der Ressourcen möglicher inhaltlicher Schwerpunkt unabhängig vom Deutschbuch: Warum lesen? nicht zu Themen Gegenwartssprache und Medien	<u>obligatorisch:</u> Analyse eines pragmatischen Textes (journalistische Textsorten, etwa Kommentar, Rede)
2	textgebundene mündliche und schriftliche Argumentation (Deutschbuch 10, Kap. 2)	3 Wo	Argumentationsstrukturen analysieren, Argumentative Texte verfassen und vortragen, Diskussionsrunde, adressatengerecht sprechen, textgebunden erörtern thematisch: Gewalt im Alltag nicht zu Themen Gegenwartssprache und Medien	<u>obligatorisch:</u> materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes
3	Moderne Epik ¹¹	6 Wo.	Roman oder Novelle: Motive und Figurencharakteristik, Erzählstrategien, ausgewählte Analysetechniken, filmische Umsetzung des Stoffes, produktionsorientierte Texterschließung ausgeschlossen: Der Vorleser, Homo Faber	<u>obligatorisch:</u> Interpretation eines literarischen Textes - auch mit Arbeitshinweisen (mögl.: Interpretation mit gestaltenden Anteilen ¹²)
4	Kurzprosa, empfohlen in Verbindung mit dem Thema Kommunikation/Kommunikationsstörungen (Deutschbuch 10, Kap. 5)	4 Wo	Analyse von Textstrukturen, unterschiedliche Formen des Erzählens (Erzählerrolle, Zeit- und Raumgestaltung, Arten der literarischen Charakterisierung); Kenntnis von Kommunikationsmodellen: Schulz von Thun, Watzlawick, Bühler, Anwendung in Alltag und Literatur,	<u>fakultativ:</u> Charakterisierung einer literarischen Figur
5.	Klassisches Drama (geschlossene Form), etwa: <i>Maria Stuart</i> , oder eines moderneren Stückes, etwa <i>Frühlings Erwachen</i> Ausgeschlossen Dramen der Aufklärung (Mathan, E. Galotti)	4 Wo.	szenisches Interpretieren, Untersuchen von Sprechakten und Dialogen, Verfassen von Rollenbiografien, Anwendung der Erkenntnisse der Kommunikationstheorie	
6.	Lyrik	4 Wo.	Kenntnisse einer literarischen Epoche, etwa des Barock, und der epochentypischen Motive, epochentypischen Gestaltungsmittel, Anwendung der Instrumente zur Gedichtanalyse nicht empfohlen: UE zur Liebeslyrik, wegen inhaltlicher Ausgestaltung der Lyrikeinheiten in 11 und 12	
7.	Grammatik: Satzbaupläne und Zeichensetzung	3 Wo.	Wiederholung der Regeln, Vergrößerung der Variabilität beim Verfassen von Texten, Nominal- und Verbalstil Überarbeitung von Klausuren und Texten	
8.	Methodentraining: Modul „Fit für die Oberstufe“ (fachübergreifend mit der FS Englisch)	2 Wo.	Verfassen eines Fachaufsatzes Zitierregeln, Regeln der Textwiedergabe, Bearbeitung nichtfiktionaler Texte, Quelleninterpretation, Referate und Präsentationen	

Weitere optionale Klassenarbeitsformate bis Ende Jg. 10: materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes

¹¹ etwa: *Fräulein von Scuderi*, Katharina Blum, *Entdeckung der Currywurst*, *Sansibar* oder *der letzte Grund*, Arnes Nachlaß, *Zweier ohne*

¹² Kombination mit anderer UE möglich / explizite Begründung der Gestaltung nicht mehr obligatorisch