

2. Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2027

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife in der fortgeführten Fremdsprache (Englisch / Französisch)“, S. 23-29, sowie das *Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg* (KC, 2017).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2025“ vom 04.05.2023 wird verwiesen.

In der Abiturprüfung 2027 besteht der **1. Prüfungsteil** verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 225 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

Die aufgeführten Materialien sind durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im Kerncurriculum (Kap. 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen und kompetenzorientiert zu bearbeiten. Die zu den Materialien ausgewiesenen Themenfeldbezüge beziehen sich auf die durch das Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungssystem (IQB) veröffentlichten Themenfelder (https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/abitur/dokumente/englisch/E_Inhaltliche_Ve.pdf).

Für Wiederholerinnen und Wiederholer ist in geeigneter Weise Sorge zu tragen.

B. Materialien

Verbindliche Materialien

1. Grundlegendes Anforderungsniveau:

Themenfeldbezug: The individual and society

- ◆ Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism
- ◆ Chances and challenges for society: gender issues

- Kurzprosa:

Kate Chopin, „The Story of an Hour“ (1894)

Fay Weldon, „Weekend“ (1978)

Bernardine Evaristo, „The First Feminists“ (2020)

(<https://wepresent.wetransfer.com/stories/literally-bernardine-evaristo>)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)

- ◆ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- Roman:

Imbolo Mbue, *Behold the Dreamers* (2016)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change
(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)

- ◆ From past to present: the British Empire, postcolonial Britain
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- Film:
Kenneth Branagh (Regie), *Belfast* (2021)
- Kurzdrama:
Tyrell Williams, *Red Pitch* (2022, Neubearbeitung 2024)

2. Erhöhtes Anforderungsniveau:

Themenfeldbezug: The individual and society

- ◆ Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism
- ◆ Chances and challenges for society: gender issues

- Kurzprosa:
Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper" (1892)
Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894)
Fay Weldon, "Weekend" (1978)
Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020)
(<https://wepresent.wetransfer.com/stories/literally-bernardine-evaristo>)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)

- ◆ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- Roman:
Imbolo Mbue, *Behold the Dreamers* (2016)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change
(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)

- ◆ From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- Film:
Kenneth Branagh (Regie), *Belfast* (2021)
- Kurzdrama:
Tyrell Williams, *Red Pitch* (2022, Neubearbeitung 2024)
- Drama:
William Shakespeare, *Macbeth* (ca. 1606)

An Beruflichen Gymnasien ist bei der Erstellung der Kurssequenzen eine berufsbezogene Ausrichtung zu berücksichtigen.

C. Sonstige Hinweise

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der oben genannten Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.