

## 2. Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2028

### A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife in der fortgeführten Fremdsprache (Englisch / Französisch)“, S. 23-29, sowie das *Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg* (KC, 2017).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2025“ vom 04.05.2023 i.d.F. vom 16.08.2023 wird verwiesen.

In der Abiturprüfung 2028 besteht der **1. Prüfungsteil** verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 225 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

Die aufgeführten Materialien sind durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im Kerncurriculum (Kap. 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen und kompetenzorientiert zu bearbeiten. Die zu den Materialien ausgewiesenen Themenfeldbezüge beziehen sich auf die durch das Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungssystem (IQB) veröffentlichten Themenfelder ([https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/abitur/dokumente/englisch/E\\_Inhaltliche\\_Ve.pdf](https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/abitur/dokumente/englisch/E_Inhaltliche_Ve.pdf)).

Für Wiederholerinnen und Wiederholer ist in geeigneter Weise Sorge zu tragen.

### B. Materialien

#### Verbindliche Materialien

##### **1. Grundlegendes Anforderungsniveau:**

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)

- ♦ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
- ♦ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments
- nichtfiktionaler Text:
  - John F. Kennedy, “Address at Rice University, Houston, Texas, 12 September 1962” (“We Choose to Go to the Moon” speech)
- Kurzprosa:
  - Ken Liu, “Staying Behind” (2011)
  - Allegra Hyde, “Democracy in America” (2023)
  - Naomi Kritzer, “Better Living Through Algorithms” (2023)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change

(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)

- ◆ From past to present: the British Empire, postcolonial Britain
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- Film:

Kenneth Branagh (Regie), *Belfast* (2021)

- Kurzdrama:

Tyrell Williams, *Red Pitch* (2022, Neubearbeitung 2024)

Themenfeldbezug: Science and technology

- ◆ Scientific and technological progress and its impact on society
- ◆ Visions of the future: utopia vs. dystopia

- Roman:

Kazuo Ishiguro, *Klara and the Sun* (2021)

## 2. Erhöhtes Anforderungsniveau:

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)

- ◆ From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- nichtfiktionale Texte:

Auszüge aus Frederick Jackson Turner, "The Significance of the Frontier in American History" (1893)

John F. Kennedy, "Address at Rice University, Houston, Texas, 12 September 1962" ("We Choose to Go to the Moon" speech)

- Kurzprosa:

Ken Liu, "Staying Behind" (2011)

Rebecca Roanhorse, "Welcome to Your Authentic Indian Experience™" (2017)

Allegra Hyde, "Democracy in America" (2023)

Naomi Kritzer, "Better Living Through Algorithms" (2023)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change

(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)

- ◆ From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain
- ◆ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

- Film:

Kenneth Branagh (Regie), *Belfast* (2021)

- Kurzdrama:

Tyrell Williams, *Red Pitch* (2022, Neubearbeitung 2024)

- Drama:

William Shakespeare, *Macbeth* (ca. 1606)

Themenfeldbezug: Science and technology

- ♦ Scientific and technological progress and its impact on society
- ♦ Visions of the future: utopia vs. dystopia
- Roman:
  - Ian McEwan, *Machines Like Me* (2019)

An Beruflichen Gymnasien ist bei der Erstellung der Kurssequenzen eine berufsbezogene Ausrichtung zu berücksichtigen.

### **C. Sonstige Hinweise**

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der oben genannten Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

### **Haftungshinweis:**

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.